

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA



Domanda di revisione

La Ditta ENTE NAZ. IND. CINEMATOGRAFICHE residente a ROMA

Via PO 32 domanda la revisione della pellicola intitolata:

SCIPIONE L'AFRICANO

della marca: E.N.I.C.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri

accertata metri

Roma, li 1.3.1950

p. ENTE NAZIONALE INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Carmine Gallone

Interpreti: Annibale Ninchi, Camillo Pilotto, Fosco Giachetti
Isa Miranda.

Mentre Annibale trovassi in Italia da 15 anni il giovane console Scipione sbarca in Africa con un potente esercito. Grande panico si impadronisce della popolazione cartaginese, ma Sofonisba, l'eroica figlia di Asdrubale, incita i suoi alla resistenza e sollecita il richiamo di Annibale dall'Italia affinché i romani vengano da lui ricacciati dal suolo africano. Ritorna Annibale, e prima di battersi con Scipione lo invita alla pace proponendogli condizioni vantaggiose per Roma. Ma Scipione non acconsente e i due eserciti si scontrano nella famosa battaglia di Zama dove Roma riuscì finalmente ad aver ragione della tremenda rivale.

NAZIONALE

Levy

Shayon

L. Selden

Esaminata la pellicola:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.

Roma, li - 9 MAR. 1950

p. Il Sottosegretario di Stato

comunicata la Decresciva
a Varsi il 27. 3. 80
M. Bellini



Presidenza del Consiglio dei Ministri

SERVIZI SPETTACOLO, INFORMAZIONI E PROPRIETÀ INTELLETTUALE
Divisione Revisione Esercizio e Formato ridotto

APPUNTO PER IL SIG. DIRETTORE GENERALE

Il giorno 9 corrente è stata sottoposta a revisione la riedizione del film "SCIPIONE L'AFRICANO" presentata dall'Ente Nazionale Industrie Cinematografiche (E.N.I.C.).

Nel film non sono stati riscontrati elementi tali da vietarne la programmazione nelle pubbliche sale, tuttavia dalla retorica dei dialoghi e dall'eccessiva ostentazione di simboli ed altre esteroforie in uso nel passato appaiono evidenti i motivi propagandistici per i quali il film stesso fu realizzato.

La Commissione ha espresso parere favorevole a maggioranza dato che il Presidente aveva proposto, per lo meno, la eliminazione di alcune frasi del dialogo.

Si prospetta quanto sopra alla S.V. per le disposizioni che riterrà opportuno impartire.

Roma, lì 10 Marzo 1950

De Vito
Fontana

Per Commissione
deve liberamente esprimere
il proprio parere
duy

ENTE NAZIONALE INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE

DIREZIONE GENERALE

Roma, 1/3/50

UFFICIO

Alla ns/ AGENZIA di

SPETT. PRESIDENZA CONSIGLIO DEI MINISTRI

R O M A

La sottoscritta società E.N.I.C chiede che venga visionato dalla commissione di censura il film:

SCIPIONE L'AFRICANO

Per l'Esportazione, e la programmazione in Italia.

Con perfetta osservanza.

b. Edizioni Film
Properi



On.PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

R O M A

Il sottoscritto ENTE NAZIONALE INDUSTRIE
CINEMATOGRAFICHE (E.N.I.C.) domiciliato in Roma,
Via Po, 32 chiede a codesto On.Ministero la revision
e del film:

"SCIPIONE L'AFRICANO"

ai fini dell'esportazione del medesimo in Singapore
e nell'Indonesia avendo concluso con la Soc. Orient
al Distributing di Djakarta un accordo di cession
e dei diritti di esclusività per i citati territori.

Con perfetta osservanza.

Roma 2 Aprile 1952

ENTE NAZIONALE INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE

7410
- 2 APR. 1952

Revisionato il file si esprime parere
favorevole per la esportazione in Indonesia e Singapore.
Roma 10 Maggio 1952

Amey

Indifore

lilly

10 MAG. 1952

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

and



Presidenza del Consiglio dei Ministri

SERVIZI SPETTACOLO, INFORMAZIONI E PROPRIETÀ INTELLETTUALE
Direzione Generale Spettacolo - Cinematografia -

APPUNTO PER IL DIRETTORE GENERALE

Il giorno 10 maggio u.s. la IV Commissione di revisione cinematografica di 1° grado ha ~~re~~visionato il film "SCIPIONE L'AFRICANO" in seguito alla richiesta di esportazione in Indonesia.

Dato il particolare mercato cui è destinato il film la Commissione avrebbe espresso parere favorevole per l'esportazione.

Si segnala quanto sopra alla S.V. per le determinazioni che riterrà opportuno impartire.

Roma 18 maggio 1952

IL PRESIDENTE DELLA IV COMMISSIONE

Alvares

ro
|
3

ON.le

MINISTERO PER IL COMMERCIO CON L'ESTERO

Direzione Generale Servizi Piani e Scambi con l'Estero

e p.c.

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI Direzione Generale dello Spettacolo CINEMATOGRAFIA
16 GEN. 1953
N. 879 CE-5

✓ Alla PRESIDENZA DEL CONSIGLIO = Cinematografia

Alla DIREZIONE GENERALE PER LE VALUTE

R O M A

7410

Il sottoscritto Ente Nazionale Industrie Cinematografiche, Via Po 32 - iscritto al n. 297/E - chiede a cod. On. Ministero il nulla osta per la Temporanea Esportazione in U.S.A. di

31 MAR. 1953

1 Copia positiva del film "SCIPIONE L'AFRICANO"

da inviarsi al proprio Rappresentante Sig. George Margolin - Continental Motion Pictures, 1560 Broadway New York - per tentarne ivi la vendita per lo sfruttamento del film doppiato in lingua inglese.

Con osservanza.

ENTE NAZIONALE INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE

Roma, 13 Gennaio 1953 =



7410

On. MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

Il sottoscritto ENTE NAZIONALE INDUSTRIE CINE
MATOGRAFICHE in liquidazione, con Sede in Roma-Via
Quintino Sella n.54, avendo in corso una trattativa
di vendita del film "Scipione l'Africano" per il ter
ritorio dell'IRAN, chiede a Codesto On. Ministero se
nulla osti per il rilascio della licenza di esporta
zione.

Con perfetta osservanza.

Roma, 16 NOV. 1960

Ente Nazionale Industrie Cinematografiche

Il Liquidatore

(Gr. Off. reg. Torrello Cinet)

L'espone fare presente per la esportazione
del film "Scipione l'Africano" nell'Iran
Roma 12.12.1960

[Signature]
Luigi Longhi



Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

- VIII^a Divisione -

APPUNTO PER L'ON.LE MINISTRO

L'Istituto Nazionale LUCE ha chiesto il nulla osta per l'esportazione in SVIZZERA del film nazionale "SCIPIONE L'AFRICANO" prodotto nel 1938 e proiettato in pubblico negli anni pre-bellici.

In base ad una disposizione che stabiliva il riesame per i film revisionati prima del 1944, il film suddetto fu nuovamente sottoposto a revisione nel 1951 prima di essere autorizzato alla proiezione in pubblico.

In seguito a tale riesame non fu concessa l'autorizzazione in quanto nel film furono rilevate frasi ed atteggiamenti da cui apparivano i motivi di propaganda per i quali esso era stato, a suo tempo, prodotto e conseguentemente la sua proiezione poteva essere causa di disordini nelle sale cinematografiche.

Ne fu invece autorizzata la esportazione verso alcuni Paesi esteri (Ceylon - Indonesia - Iran ecc.) non esistendo in tale caso i motivi che avevano determinato il divieto di proiezione in Italia.

La competente Divisione VI^a - Ufficio Esportazione - ha comunicato di avere autorizzato nel 1956 il contratto per la prorga dello sfruttamento delle copie del film che già si trovavano in Francia, Belgio, Lussemburgo, Canada, Svizzera, Sarre, Haiti e Monaco per esportazioni avvenute negli anni pre-bellici.

La competente Commissione di revisione cinematografica ha espresso parere favorevole per l'esportazione all'Estere.

Per le determinazioni della S.V. Onorevole.

Roma, 17 novembre 1961

IL DIRETTORE GENERALE



Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

- Divisione VIII -

APPUNTO PER L'ON.LE MINISTRO

L'Istituto Nazionale LUCE ha chiesto il nulla osta per l'esportazione in SVIZZERA del film nazionale "SCIPIONE L'AFRICANO", prodotto nel 1938 e proiettato in pubblico negli anni pre-bellici.

Nel 1956 gli Uffici concessero l'autorizzazione alla proroga dello sfruttamento delle copie del film che si trovavano già in Francia, Belgio, Lussemburgo, Canada, Svizzera, Sarre, Haiti e Monaco per esportazioni avvenute negli anni pre-bellici e pertanto si ritiene concedere anche l'autorizzazione alla esportazione di questo film sia in Svizzera che in altri paesi

ove potesse essere richiesta, anche perché si tratta di film assolutamente innocuo e non contenente del

Per le determinazioni della S.V. Onorevole.

con riferimento al fascicolo. È un film proiettato suoto e retorico.

Roma, 22 novembre 1961

IL DIRETTORE GENERALE



Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

- Divisione VIII -

APPUNTO PER L'ON. LE MINISTRO

L'Istituto Nazionale LUCE ha chiesto il nulla osta per l'esportazione in SVIZZERA del film nazionale "SCIPIONE L'AFRICANO", prodotto nel 1938 e proiettato in pubblico negli anni pre-bellici.

Nel 1956 gli Uffici concessero l'autorizzazione alla proroga dello sfruttamento delle copie del film che si trovavano già in Francia, Belgio, Lussemburgo, Canada, Svizzera, Sarre, Haiti e Monaco per esportazioni avvenute negli anni pre-bellici e pertanto si ritiene concedere anche l'autorizzazione alla esportazione di questo film sia in Svizzera che in altri paesi ove potesse essere richiesta. *anche pochi si tratta di film assolutamente innocui e non causare alcun influenza al fascismo. E un più piuttosto vuoto e retorico*

Per le determinazioni della S.V. Onorevole.

Roma, 22 novembre 1961

IL DIRETTORE GENERALE

6.5.52

Seipione
L. africano

Ms. 2 890
— —